

النفس



مأهول لتيارها :

مدير ادارتها

الادارة : حارة السقي

المنوان البرقي : الفير - حيفا

والبريدي : ٤٤٤٤

بدل اشراكها السوي

في حيفا ١٠ قرنا في الخارج ١٢٥ قرنا

محررة برقية : فخره حرة في المصنف موقنا

اذا اردت مشقري احسن المراسم النحاسية والكتابة في اختلاف الوامها ومن احسن الفانرك فقصه الشركة الفلسطينية :

ايمورت واكسمورت ليمتد

شارع السوق نمرة ٤٨

صندوق البريد ٢١٦٦ حيفا فلسطين

تلفون ٣٠٧

٤ محرم سنة ١٤٤٤

حيفا الاربعاء ١٩٢٦

مذكراتي

٤

ومن المشاهدات التي نظرتها رأيت العين بيتا كنت ذات ليلة انظر الى الساء اذ بكوا كب الساء ونحوها ههههه كانت تتنقل من اماكن الى اماكن اخرى كالتيه اللامعة بشكل مدعش عجيب واسم ذلك اكثر من ان اكتبه فالتق من ذلك التاريخ اي منذ فخر النجمة والاربعون سنة لم ار منظرًا مثل هذا

سبق فقدمت انت مفروشات البيوت كانت جنس البساطة وكل ما كانت تحويه غرفة متوسطة الحال من الرياش والاثاث الجدار والوفاء والسقوف حبيب الارض وطبقة ومفارش لوليا من الفطن الذي كانت يطبخ في حكا ومساند الظهر من القش وصندوق النار من حديد او نحاس وابريق كهوة ولناجين (عبادية) بدون يد كانت واحداً او اثنين من الخياد عكا يصنع لها ظروف من القفص وذلك بحسب من الخلف الابهة والمحفظة .

اذكر ان غرفة السيرة عندما لم يكن فيها اكثر من ذلك وكان يجتمع يومها عندنا عدد ليس بقليل من المعارف والاصحاب وكنت اجلس بجانب المسوق صاغيا لكل كلمة بل كل اشارة يأتيها المحور بجانب احد اخواني الاكبر سنا مني الذي كانت مكلف خدمة الضيوف من تقديم القهوة والماء مع انه كان عندنا عبد (خادم) اذ كانت آداب الضيافة تتطلب خدمة الضيوف من رب المنزل اذ انما له وليس من الخدم والبيد لم كنت صاغيا متنبها لكل كلمة بل كل اشارة واذكر من ذلك ان حديقهم سلم تلك الاجابات كان يدور حول الابغار ثم يفتح بعض شفاطية او يتلاوة روايات وكان يلذ لي سماع القصص الشاغية اكثر من الروايات اذ كانت تقص بأسلوب هنري لم ازل له شيلا في ايامنا هذه وهو :

كان الحكم مجلس في وسط القرية وفي الشروع بالكلام كانت تربط يدها وراء ظهره ويجلس شخص آخر وراءه مدخلا يده من تحت ابطى الحكم ويهر بغطاءه تكون وظيفته ابداء الاشارات عن حديث ما كان يقص به الحكم وكثيرا ما كانت يصنع الحكم صناعات مؤلمة على وجهه وحقد كان عليها فرفوت وكانت تصعب جملة ومسلية واذكر انه لم تنهي سيرة الا باكلة من البزور الحلو او البردقان كانت ينتخب احد المحصور لاجتلابها من الهجة هذا ما ذكره من القصص اما الاخبار التي لم ازل ترون في اذني هي :

اخبار سنة الستين وما جرى من الفطام في دمشق الشام ومن الخوف والملع القدي كان لياثا في فلسطين محروما وهكذا خصوصا واذكر انهم كانوا يشقون الشتاء العاطر على مقي الاسلام في حكا بذلك البيت المدعو عبدالله الي ندى الذي حال دون وقوع اقل حادث عسكري في حكا ولا انسى الشتاء على عتيه انا الحارمي صديق الجوريه ابراهيم زكا البليبي الاسل الذي كان متقدما في اكنية لطائفة الروم الارثوذكس في عكا والذي تراه الله صباح يوم الجمعة الواقع في ١٧ ايلول سنة ١٨٦٢ بعد ان اكل كما تقتضيه الواجبات فخر ابناء امته في عكا اذ كانت يضطر احيانا الى طلع البسة الكوبونية والتزي في الزيد فارما حرافقا عقيله في جولاته سنة الستين بين البامرة ولوبيه وطبريا وكان يرافقه اسيافا ايضا كبير عائلة قنوار المدعو طونس حتى صغرت البرابج الافريقية وطلب جملة لثاولة العلماء على ظهر البارجة اعتراقا بنفله لمجم دماء المسجونين فامتنع يادي ذي يده خائفا ان تلغم به البارجة ويوت غريبا عن اهل حاله وهكذا يمر بريق الجوري ابراهيم وطونس قنوار البارجة وبعد مناوالتهم الطعام قلده ادميرال البارجة وسام جوقه الشرف واهداه غدارتين موشاة بالذهب الخالص باسم نابليون الثالث ملك فرنسا واذا ذكر ايضا قولم ان الرئيس ادوارد في عهد الكنترا زار عقيله في بيته واهداه مسدسا غنيا اعتراقا بنفله ايضا

كنت اسمع لشقاؤهم من جواد وكولوا سنة ١٨٦٥

Technical Office
of J. W. ZENFTMA
Eng. Constructor
of Machines
Haifa (Palestine)
Allenby Str. P.O.B. 348

المكتب الميكانيكي

لصاحبه : ج. و. زينفتمن

مهندس تركيب ماكينات

حيفا (للسطين)

شارع النبي من ب. ٣٤٨

قبل وصولك الى

قال باب بستان الانشراح فوقاني بقليل
يهد عززا كبيرا متصوب به اذائل
وماكينات كثيرة يتبادر لتعجبك عند اول
ولوع نظرك عليه انه محمل او فريقة
مجهزة بالاسلاك مختلفة من الحركات
والماكينات والادوات والمعدن وخلافه
اشياء كثيرة واهم ما فيه :

مهم اذائل وقطع عدة التجارين
والمدادين والسككز به ومهم الماكينات
التي تزم التجارين والمدادين والسككز
ايضا وفيه ايضا مهم اصناف الحركات
وفيها ايضا :

مهم لوازم العامل على اختلاف انواعها
كبيرة كانت ام صغيرة .

كل ما تقدم باسمار دعتك اذا
قابلتها امام ما يباع في محلات الشري
تجد في الخزن المذكور :

صعودات برقش الاميركية بالثقل

اكل آلة الطبخ القدي

لان فيه دائما متساو

ما يساعد النظام الطبخ والتوفير

اشماله بسيط وسهل جدا

يمكنك استعمال هذا المستودع الطبخ

واخير من غير وصواني

قلت مستودعات برقش انجباب

اكثر ما يزيد في خمسة ملايين عائلة

في العالم اجمع

تجد في الخزن المذكور :

تليات على اختلاف انجبابها من كبيرة

وصغيرة واسمارها لا تبارى

للمكتب المذكور

يقدم خدمات مجانية للمصنفين عن طيبة

خاطر وهي :

الاجورية على المناورات الميكانيكية

وهو يكال الاستعداد لعمل :

خرائط لمصنف اصناف الفانريكات والمعامل

هذه المعاهدة لا تمس مبدأ دغوليا في حصة
الام ومن المؤكد انب ألمانيا لم تقدم على
ايام هذا الاتفاق ولا صدمتها في جيف
فان رفض الحلفاء قبول ألمانيا في عصبة
الام قائما لاثاثه منشتر حروبها المائل
بالانفاق مع حليفها روسيا ولا شك ان
تكون تركيا ضمن هذا القتال .

ان هذه المعاهدة كشفت الستار عن
دخول ألمانيا في المعام السياسية وفي دور
مصانفتها لخصم عتيدين من جهة
اغراضها في عصبة الام ومعاهدتها لروسيا
ان ايام هذه المعاهدة سيصل قضية
احقد من ذب الفص في حصة الام
وهكذا لقت ألمانيا الفرائيل في زمن السلم
كما لقتها في زمن الحرب واذا استمرت على
خطتها هذه تكون خدعت حليفها روسيا
الحراء خدعة لا تماثلها خدمة وهي حدم
كيان عصبة الام .

قبضت ألمانيا بهذه الحافلة على سيف
ذا حدين تكتسب به سكوت روسيا عنها
وتهدد به الحلفاء ايضا من جهة ثانية
فالرواية الألمانية ظهرت في حصن امين
بليها هذا الدور اذ لا يطعن الحلفاء ان
يستغلوا بها في المستقبل وتكون روسيا من
جهة اخرى قد اوقعت انكثارا يشكك لا
تفكر معها رفض قبول ألمانيا في عصبة
الام او بقاءها حليفة لروسيا .

بامثال هذه المصائب والقضايا المقددة
تشغل روسيا الجراء من جهة اوروا ومن
الجهة الاخرى الجدول الشرقية غير غالبة
عن اي فرصة تستفيد منها في مشارق
الارض ومغارها بكيا يمكنها استعمالها
الحيل والاضاليل السياسية حتى عت بدور
تعاليمها اكثر بلاد الارض وبماكنها جاعلة
لكل بلاد انجباب وطرق حسبها تطلبا
افكار وعلاق سكان تلك الممالك وكما هو
جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

جابر عندنا في فلسطين .

ألمانيا على المسرح

كنا نرانا من قتل البدة الشعبية
سنة روسيا الجراء واصباط نورها بنشر
مبادتها في البلاد المستعبدة تحت سيطرة
الاستعمار .

لما في عمل آخر في ظروف متفاربة
تقدمها ونهاها وشيوعها حتى في اعرق
البلاد مدنية وابدها قابلية لاعتناق هذه
البدة الفاسدة وهذه المبادئ الاباسية
زاهما من جهة تشكك المائة والتفر من
جهة اخرى ترمي باللائين المظنرة من
الذهب الرهاج الى اخي بلاد في اوروا
والقى المالك سطوة وبأس ودعاه وحسنة
وفي الكنترا عسوة الشيوعيين القذوة
وبالوقت ذاته روسيا الجراء لا تعتبر عدوا
لما اخذ ميراث من الكنترا .

لعب زبوليف احد فسطاين السياسة
في روسيا دورا حاما في وزارة مكيدونلدا قام
الكنترا بهذا الدور واهدها والس صديقا
ان حكومة السوفيت هي ليس الحروب
الشيوعي .

بامثال هذه المبالطات وعلى شاكلة
هذه الحيل السياسية تدس روسيا الجراء
سبها في المالك الاوردية والشرية طاعة
بافكارها الاستيلاء على العالم اجمع افلا
لبوة لينين زهم هذه البدة ومشرع
قوانينها القاتل (انه لا يمر ربع القرن
على تأملها حتى تم الصكرة الارضية)
والشيوعيين شديدا الاعتقاد بانس لبوة
لينين هذه ستم يوما ما . ولذلك اتزام
مواصلي نشر مبادتهم باي الطرق كانت
لا يتهمهم عن عزمهم هذا لبوة او تجديده
من دول اوروا فيمدون انكره المرة بعد
الاخرى وسبب كل واحدة تقدم ظاهر
ونجاح طونس اكثر من المرة التي قبلها .

روسيا الجراء هي الوحدة التي ذدت

ازر مصطفى كمال ورحمت قدمه سبب حكم

ترجسها امام كل ما فار عليه من زوايع

السياسة الاوردية ورعها عن سنوته بالوحدة

عادت فطحت وده مرة اخرى وصدق

المعاهدات التي لم تكن اوروا واضية عنها

سدى با ارسال هذه الكلمة اثر

المعاهدة التي ابرمت ليا بين حكومة برلين

وحكومة السوفيت يوم ٣٠ الشهر الماضي

والتي قام لهذه المعاهدة ولقيد الحلفاء لكن

ألمانيا الهتمهم حسبما تقتضيه السياسة ان

كتاب مفتوح

الى

حضرة المستر ستيد
(مدير التجارة والصناعة المحترم)

ميدية:

تتمشرف هذه الجريدة بالتقدم
لحضرتكم شاكياً من المستر ستيد مدير
جارك فلسطين ومضايقة الضريبة لاصناف
الوطنية خصوصاً فيساركت السفن
« موضوع بميثاق الان » يا مستر ستيد
المستر ستيد يطلب الى كل من هذه
المعامل تقديم ضمانات باقى بمضايقة جنيه
مهرسه

ان المستر ستيد مدير التجارة
والصناعة واقف على الحالة المالية في
البلاد والضائقة الشديدة من جري وقوف
الحال وكساد الاعمال ويتأكد جيداً انه
لا يمكن لتاجر مهما كانت ثروته الاستغناء
عن مبالغ ضخمة جنيه بسهولة

اما المستر ستيد مدير الجمارك فهل
عليه يتعلق بمثل هذه الضريبة لان نظره
احد ان يشاهد يروها السوف الجنيهات
تتسرب الى صندوق الجمارك من طريق
ضريبة البائدين ولولم يحضره كيف
تجمع هذه الالوف من الجنيهات وتم
بلاقي جامعوها من الصعوبة لولو وضع
انتهى مكان الشخص المطلوب منه تقديم
هكذا ضمانات في الوقت الحاضر لاندروهم
قبل ان يندم

ان المستر ستيد مدير التجارة
والصناعة واقفاً على نص قانون التبغ ويعلم
جيداً بان ضرائب اقبال فيارك السفن
وتعابرها هي بيد عاموري الجارك وسرامه
كان صوم جارك السفن فيها حددت كافي
من المأمورين لمراقبة كل حركة وحمل تقوم
به جملة الاممال افلا يكون وجود هذه
الضريبة المحسوسة المومسه حتى الى اليوم
بطلب الضمانات المالية « ضمانة بنك »

اكل عمل تجاري قاعدة ونظام وقد
رغمى بضرة مدير الجمارك الصام في
الاجتاج الذي عقد تحت رايته من
ارباب التبارك في ايام تاريخ ٢٨ ديسمبر
سنة ١٩٢٥ ان يشير على الحكومة بالغاء
طلب هكذا ضمانات والاكتفاء بضمانات الجمارك
مسجلة في غرف التجارة وطاقتها اخف على
تأكل صاحب العمل فلماذا الان يطلب
ما لا يستجسه ويستعمل الشدة والاحكام
في الطاب

يعلم حضرة المستر ستيد مدير التجارة
والصناعة بان الفائدة القانونية في فلسطين
هي ٩ ملابة يتيسر محلة بنك وفائدة مركبة
كل ٣ اشهر بما يبادل مجزوعها ١٥ ملابة
فكون كاة تقديم الضمانات على كل صاحب

معمل:

خمة وسجون جنيه مصرى
قط لاخير ١١١

سنويا وهذا المبالغ يكتفى لتشغيل اربعة
جمال طول السنة

لوائف عامل وعامة يوم واحد ولا
يدخل منه صندوق الحكومة مليوناً واحداً
ولا ننسى ان تذكركم ايضاً بضريبة
لمصاحب معامل الخواتم والسكر وقد
اقل بسبب فداحة رسوم السكر معامل
كثيرة في فلسطين واضطر اكثر اصحابها
الى الافلاس والرحيل

فال الى ادارة الجمارك تود غنى
صناعة البلاد الوطنية الحديثة المود وهي
في مدها وتثبط عزمها الثمين بمثل هذه
للمشاريع

تتوسل اليكم يا حضرة المستر ستيد
مدير التجارة والصناعة ان تسروا الى
زبونكم المستر ستيد مدير الجمارك كل هذه
الحقائق وبذلك بحقوا امالاً عظيمة على
احياء الصناعات الوطنية لانفاش هذه
البلاد الفقيرة قبل ان يدركها انحراب
والفساد والفتنة والتي يتحكم المظلم والرجي
قبول احقرات (مستثنى)

مستخلصات

النصرة في ٩ منه لمكاننا

« مدونة يدوم الشاب »

ما برحت هذه المدرسة آخذة في
التفريق والانشاع سنة من سنة كاد
على ما ذكرته جرائد فلسطين في الشؤون
الماضية منها ما فيه الانسكار وحمل
الكثيرين من المواطنين على غفارة
رئيسها لجبر هلالا ولاولام فيها

ولا غرو فيها بلست اليه من التناج
الاصر في هذه السنوات الاخيرة مع ما
اشهر من غيرة واحكام مديريها الذين
وقنوا عليها من الكارثة والقلب في التمس
كل ما يؤول الى جعلها موزداً لطلاب
العلم تأميك مما يذهل اسانفتنا من الجهد
في صفة التدريس واجرائه على ما يقتضى
من الدقة والاخلاص في توشي الفائدة
على اتم وجوها وذلك فضلاً عما هو
معلوم من حسن موقها الصحي واتساع
غرفها واساحتها ووفرة اسباب الراحة فيها
من كبرها وبخلافه. والمدرسة تشتمل على
دارتين لتعليم وهي الابتدائية والاعدادية
ومدة التدريس في الاولى خمس سنوات
وفي الثانية سنتان

اما الدروس التي تلقى في هذه المدارس
فهي من الفئات العربية والانكليزية
والفرنسية بادابها وفروعها ومن الرياضيات
بالأرواح ومن الحساب والمهندسة وما يتصل
بها والموسيقى والرسم والجغرافية والتاريخ

والطبيخات والميوان والنبات

وهي تحضر الطلبة لفحص نيل
الشهادات والديبلوما في الفئات الثلاث
المذكورة

اما المرتب السنوي فهو خمة عشر
جنيه مصري فقط في مقابل التعليم والطعام
وما يتبع ذلك من نظم المدرسية فهو على
نقطة التليذ ولا ريب ان ذلك من اقل
ما يدفع في مدارس فمضاهل
الوطن العربي ان يقبلوا على هذه المدرسة
بإيمانهم وثقتهم بانهم سيخرجون منها وهم
اعلم علم صحيح وتدريب كامل مجبولين
بقالب الوطنية وفي يقيننا ان كل وطني
خاص بفار على مصلحة بلاده ميوحه
الثقافة الى هذا المهد العلمي القائم بقرية
للتاشين على ما تقتضيه مصلحة البلاد
واقفاً وفي التوفيق

حينما يوم الخميس اول يولي سنة ١٩٢٦
حضرة الاديب الفاضل المحترم صاحب
جريدة النهر الفراء

بمد تقديم واجب الاحترام وتقديم
سلامي واشواقي الزائدة لروايكم في الشرف
العظيم ان اهل جنابكم بان حكومة فلسطين
صرحت في اصدار جريدة ادبية انتقادية
فكافية ناسبة طلبة اسبوعيه تدعى
« السراج » (وسيجرحا) غيبة من افضل
الكتابات للمهوبين وعشيتة الله تعالى
صعد اول عدد منها يوم ١٥ الجاريس
قاربه التكرم بنشر ذلك في صفحات
جريدتكم الفراء اول عدد يصدر وارجو
ايضاً نشر الآتي:

جريدة السراج التي منظر يوم ١٥
الجارى في احتياج لوكلا جميع اصحاب
فلسطين فمن يرغب ان يكون مكاناً
ووكلا لها باحدى البلاد عليه ان يضار
صاحب امتياز جريدة السراج الدكتور
غزال طيب الليون بساحة الجريته بمجفا
وفي انعام اقبلا منى قاتق الاحترام
مع تشكراتي القليلة ودمهم

الحامى

الدكتور رداد غزال

اخبار محليته

عماد مبارك

بعد ظهري يوم الاعد الماضي احتفل
في دير الكرمل بباد كريمة حضرة الوحيه
الاديب والكتاب للمكر السيد رشيد
خوري مكاتب القلم في حيفا احتفالاً
كبيراً حضره صادة الحكم وعقيله ووكيله
وجناب قنصل ايطاليا ومدامه ومدير
بنكودي روما والمستر امييسل والمستر
جرائت والسيدة عتيقه ومدد كبير من
اصدقاء السيد رشيد من سكان المواطنين
ترجو ادارة البوسطة ان تفعل واسطة

والوجوه والاعيان وقد قام صلاة الباد
حضرات الاب بلميليس قسيس النائب
الاسقفي الكاثوليكي مع لطف اكثيرومه
الموقر والى جانبهم حضرة النائب الاسقفي
للماروني وحضرات رئيس ووكيل ورهبان
دير الكرمل وبعد الصلاة قصد المدفونين
برحط كبير من الازنوب ويلات والبركات
دار صاحب هذه الحفلة قد قبلوا باغفارة
والاكرام الذين اعتاد ان يلقاها فيها
قصاها وشيخها فقصوا وقتاً طويلاً بين
مظاهر الكرم وحسن الضيافة كانوا حينها
وشربوا مربة ولقد اراد حضرة الشاهر
الكبير خليل بك بمران شاهر القنطرين
ان لا يترك هذه الفرصة بمر دون ان
يعبر عن لصدقه الرشيد على اخلاصه
وتقديره لادبه قارص له بالبرق نهشته في
يتين من الشر تبتتها بها بل في تقدير
لحنى الصداقة بين الناس وهما:

تطلعت غيلة من فيهما
في مركب زار من الحسن
قالت الانس لها مرجيا
يا ملكا اقبل من هفت
وتحن نضم الى هذا الكاتب بنبوته
حضرة الصديق الرشيد والسيدة عتيقه
المحترمة بجماد سكرتها مشين لها وما
الدمر الطويل

(المستر كيروش)

مساء يوم الجمعة لهر المستر كيروش
مساهد حاكم المنطقة الشمالية لبلاده انكثرا
مترخص ثلاثة اشهر فودعه بمرور فخير
من الاعيان والمواطنين نظراً لاله في
فخيم من المنزة السامية والاخلاق
الطية فترجوه محراً محبداً ومودداً محبداً

(تكرم صادق الله)

اكرم موظفو البرق والهريد في حيفا
حذرة تكريم الى السيد عبد ليس عبد
مساهد مدير حيفا بمناسبة انتقاله الى
ولاية مدير عام لبرق والهريد في شرقي
الاردن تزامناً بجانب المستر سميت
مساهد المدير العام للمنطقة الشمالية
واشترك فيها عموم الموظفين ورواسم من
انكليز ووطنيين تبودلت فيها الانخاب
وتكلمت لطلب والتصانيد وكماها تدل على
ما المستعمل به من المنزة في قلب الجميع

(تمين هل اقامة)

انا الواضع اسمي ادناه اجلن لعموم
باني قد قتلت وجئت على القلى الدائمة
مزعة جدين التابعة لقضاء حكافن له
اي مراجعة كانت فليخارني في محل
اقتنى لاخير حبيب حوا
مزعة جدين
الى ادارة البوسطة
ترجو ادارة البوسطة ان تفعل واسطة

لتفتح مدخل على صناديق المشترسين
ليتمكن التاجر لقاطن في الجهة الغربية ان
ياخذ رساله اثناء مرورها صياها واكثرهم
يمرون قبل الساعة السابعة كما هو جارى
في عموم البلاد الراقية

وفيات

لولى يوم الثلاثاء الواقع في ٩ الجاري
لبي الشاب الاديب
فايز الياس منصور
عمره من العمر ثلاثون ربيعاً واحتمل
بالصلاة عن نفسه احتفالاً مبهياً مشى به
عليه القوم في حفا ترحول نفسه الزائدة
ولاقوا به العزاء

ويوم الخميس الواقع في ٩ الجاري
لبي ايضاً كبير قومه المرحوم
ابراهيم ديماري ديك الالمني
وله من العمر ٨١ عاماً واحتمل بتشييع
جنازته رحمه الله رضى الله وذويه

ذكرى زعوب

ومرض صاحب الجريدة

باسباب مرض صاحب هذه الجريدة
تاخر صدورها في الايام الماضية حيث
بمعاذها وهذا الايام ايضا ترجو لالمشركين
هلوا وصفاها ونرضاهم مقابل ذلك
بالتصميم الذي عندخه على الاعداد
القادمة وبهذه المناسبة ندمي شكرنا الجليل
لكل من زارنا من الاصحاب والمشركين
الذين اهدوا عن عطائهم وشفاهم وبطاعة
النهر فاكرين الفراق الذي احدهم بنفوسهم
من جراء تاخيرها اصبروا واحدا ولا ننسى
عطف حضرة الدكتور محمد مسلم لانا
الطيب الحافق الذي لم يسبق عرفنا عن
اقامته في حيفا نظراً لسكنا في الجهة الشرقية
في بيت القنى والقنى لم يتكلم في زيارتنا
يومياً وبما جلتنا باؤيته من خلق ومهارة
وخبرة بمهنة وبخصوصا برعنا المتسمعي
مدة ثلاث سنوات حيث اظهره من التفنن
بالمسجلة والمسداده الشئ الكثر الذي
لم نره من اكثر الاعيان في حيفا لانهم
سارون حفظهم الله منهم حسيات عليه المادة
وجمع اقدارهم لا يجمعهم من شؤون الرعيش
واحواله وظروفه شيئاً سوى الوصول الى
غايهم المشوذة وضائهم المقنودة والامجار
بحياة الناس حدى بنا لذكر هذه
الكلمة ونحن ملون على اشواك فراش المرض
لا يسمعنا امامه المجاهد واحترام شخصيات
يقبه الاعيان في حيفا الذي لم ننهيهم كرامهم
بكتمتنا هذه بل قلنا اكثروهم

رحمك الله يا توفيق زعوب وارانا فيك
بادكتور محمد خلفا غير سلف واننا الله
لا يضيع اجر من احسن عملا في دنياهنا
هذه وفي الاخرى والسلام

حول المجلس البلدي

ندور على الاسئلة اشاعت غورها
قرب حدوث تغييرات في المجلس البلدي
في حيفا وقد سمعنا من الكثيرين ارتياحا
ذا سمعوا عن هذه التغييرات التي اصبحت
لا يد منها لا مكان التمثيل مع مقتضيات
هذا العصر الحاضر وفي البلدية امور كثيرة
يجب احادة النظر فيها بما عرفناه من
خبرة رئيس بلدينا من المجلس لتجدد
وسايل على ذكر هذه التغيرات في عدد
نائب ان شاء الله

تعيين جديد

اتصل بنا ان جناب المستر لوغتش
قضاء وفاقين مناشا قضاء حيفا بدلا من
جناب المستر لوغتش الذي تبين عضوا في
لجنة تحديد الاراضي التي يرأسها جناب
السردوسن وسيصل حوالي ١٥ الجاري
لاستلام مهام منصبه الجديد بما سمعناه منه
من الكفاءة.

مقتل

فوزي بك الماكي
وردت برقية لآل الماكي في عكا
وحيفا تفيد ان مجولا اعتدى على فوزي
بك الماكي متصرف حيفا فقتله بفتنه
ماتت في بيته وخبرته وظهره ورعها من
كل ما استعملته السلطة من السبابة بالجور
بنفسه باطارية الى مستشفى حلب اسلم
الروح

في ذمة الثورة الوطنية

هذا المنهال الكريم وفي ذمة التاريخ
لفظ روحه الطاهرة الزكية الطيبة وفي ذمة
الله اطي نور تلك الشعلة المنيرة من حياة
طالعة بالاستقامة والزراعة والتفاني لا يمكن
ان يكون فوزي بك عدوا فردا لانه لم
يكن فردا في وطنه. لا يمكن ان يكون
امور شخصية بينه وبين احد تستوجب
عنه نعت ثام الجبن والفساد عرفنا
الرجل منذ ٣٠ عاما في مأهورة معية
الولاية اليهودية التركية ولم يقتل عرفناه
قائما حيايا في طبريا ولم يعلم عرفناه
حاكا في الناصرة بعد الاحتلال الانكليزي
ولم يمرض اليه احد مضى على استلامه
زمام منصبة حيا اكثر من الثلاث
سنوات ولم يذكره احد بسوء لانه كان
عادلا مستقيما محبوبا من الديموق في هذا
القتال المجهول ومن هذا المثل الذي
صيرنا الالام ما نجعله اليوم زعم الله القدير
وعزى آله وذويه وانزل على قلوبهم نعمة
الصبر والسلوان

فقام العربي والعبري

سيصدر قريباً من ادارة المطبعة
العومية كتاب (رقائق فلسطين) منه
عشرة فروع يمكن للعربي والعبري التمام
واساطته في اول ساعة من مشرقه وبهذه

الواسطة تحمل عدة سوء التفاهم بين

الشعبين في فلسطين
المطبعة العمومية
توسع رزق الكتبة
ادارة هذه المطبعة تدعو الكتبة
والمرتبين للاشتغال بتأليف الكتب المفيدة
الروايات المسلية وهي بكل الاستعداد
للتأليف على طلبها او مستراها او لشركه
عليها باجور زهيدة للغاية.
مطبعة التغير
اورثت ان تبدل اسمها
بالمطبعة العمومية

لا نفي انها اتقت المطابع عملا
وارخصها سعرا واسرها تسلياً للاشتغال
الاجاريات والاشجارات تباع فيها بسر
قروش واحد ودقار السكبيالات على
اختلاف لغاتها بخمسة قروش الواحد
ودقار الاوتيلات بخمسة قروش ايضا

بيانات

من ادارة الجريدة
بمناسبة تنازلنا من المطبعة لوغشا
ذهيل ونفرضنا تحرير الجريدة مستعدي
ابتداء من الاصباح القادم بمجلة ترضي
قراؤها ومحبوها ومنخصص هدايا قيمة
يحصل عليها المشترك المسدد بدل اشتراكه
اربع مرات في السنة بالاقتراع وسيعمل
من الهدية الاولى في ١٥ ايلول القادم
ونعلن احتياجا لمكتابين في حوم
اشحاء فلسطين فارجو من يرسله بنفسه
الكفاءة لذلك ان يجابرونا لتتفق معه على
شروط مرضية

ونعلن ايضا احتياجا لمساعد في ادارة
الجريدة بحسن اللغة العربية
مذكراتي

نشرنا في هذا العدد مقالات تحت
عنوان مذكراتي فارجو كل من يود نشر
شي من هذا النوع ان يتكرم علينا به
في نهاية الثلاثة اشهر من تاريخه حيث
يخصص جائزة عالية لا تقل عن عشرة
جنيحات لكل من يجيد التفكير ويعدل
الزوية في مذكراته وهذه الجائزة تبرع بها
(احد محبي اللم) في حين يمكن الكاتب
ان يختار اسم مستعار ولكنه يجب ان
يكون معروف في الادارة التي بقي اسمه
مكتوما

دليل فلسطين

اهان عن نجارتك وبضائتك في
دليل فلسطين التجاري القوي يصدر
باللغات لغات الرسمية الفلسطينية سيطر
منه خمسة آلاف نسخة وستناله الايدي
في اوروبا ولقطة المصري ومصر حلاوة
عن رغبة كل فرد في فلسطين من الحصول
عليه اشتراك ٣٥ قرشا مصرياً المجانية
مع ادارة هذه الجريدة

برسم البيع

موتوسيكل ثرونت

حقة ١٩٢٦ مع سايدكلز

واول كرايية (دينامو) جديدة

مستعملة شهر واحد فقط والمخاطرة مع

يسل شاي القسم العربي بلدية حيفا

دارين سكن

برسم الاجار

في منفع الكرم على مقربة من بيت

الخواجة وكيم تقديري دار علوية تحتوي

على ارضة خريف وقسمة دار وحمام

ومطبخ ودار سفلى تحوي على ثلاثة

غرف وقسمة دار ومطبخ

الطابقين العلوي والسفلي حمار مقن

ونجور مستقر ذات نظارة جميلة مطلة

على حيفا والبحر مستوفية الشروط الصحية

من كامل وجوها بحيرة بصفحات من مياه

الكرمل المذبة باجور مستدة

المخاطرة بشأنها

مع ادارة هذه الجريدة

تصريحات بوريان

في جنيف

صرح السيد بوريان لمكتبي الصحف

انه كان مسرورا غاية السرور ونشكر كل

الاشراح من التذمة التي كانت في غرف

مؤتمر جنيف حيث وقد فيها لم السيد

اسكندر دوساني في هذا الملتئم تمام

الاستعداد لتوريد كل من يلزمه النعم

الطبيب لغالي التراث والفراب والمجاعة

بالحة والفرق

مصري

تكرم المثابن

احتفل في القاهرة بمجلة تكريم للشدة

البارعة للسيدة روزا اليوسف بمناسبة عرضها

على المسرح لاوروا بحرفها جهور كبير من

الاداء والكتابة ومزني الروايات الشعبية

ومندوبي الصحف

الملك فؤاد

عدل جلالة الملك فؤاد من زيارة

انكلترا في هذا الصيف وامكان هدوله

ايضا من السفر الى اوربا

تركيا

قضية المؤامرة

على مصطفي كمال

اخذت قضية المؤامرة على مصطفي

كمال الجباري النظر بها في محكمة الاستقلال

في زمره تعدد كثر من احيائها اذ ان القضية

التي منظر قويا في اقره التي هي قضية

الانكاديين اذ يمرض دورا تاريخيا كبيرا

من ادوار تجديد تركيا الحديث على يسط

البحث في هذه القضية والامر الهم الذي

يود القضاء مقره هو (ابن ذهبت اموال

جمية الاتحاد والترقي) فقد كان فيها

مبالغ مالية كبيرة يوم صدر الامر بمجلسا

وترى عكة الاستقلال على ما يظهر ان

هذه الاموال قد استخدمت لتدبير
المؤامرة

العراق

قبضت حكومة البصرة على عدد من
الناس الذين اشبهت بهم بتهمة قتل
الطيار الميرت المهندس الميكانيكي لطيارة
كوبهام الذي اطلق عليه عيارا لاريا من
الارض بينما كان هلقا بطيارته في هوا
المراق

خارجية

البرازيل

اصدر رئيس جمهورية البرازيل
اوامره الى مسؤولي دولته بالعودة من
عصبة الامم

رومانيا وبلفاريا

جاء في برقيات بنارس ان الجيش
الروماني اجتاز الحدود البلقانية على مسافة

٧ كيلومترات وقتل ١٢٠ بلفاريا لانت

عصابة بلفاريا دخلت دبروجه وقتلت

جنديا رومانيا

دوليه لوكسمبورج

نهب السلطات في دوليه لوكسمبورج

بحارة الشويعة وفي دماغها وقد اشدت

الى الحدود تخاف من دعاهم

اوستراليا

بوخذ من البيانات الخاصة ببرازيا

اوستراليا ان هناك زيادة في الايرادات

هذا العام من التفتت بياض مليوني جنيه

المالبا لتتخرج

مساعدة توطيد حمر الفرنك

اقررت ألمانيا من استعدادها

لمساعدة فرنسا على توطيد حمر قنعا اذا

ساعدتها فرنسا على استرداد مستمراتها

ولماليا اليوم تقبض اموالا طائلة من

القرض التي عقدتها في اميركا وبريطانيا

العلمي وقول ان يسلم جانب منها الى

فرنسا يمثل رأس مال الائتمانات المالية

الالمانية على مشروع ديزوان هذا يختلف

العيب الذي على الصناعات الالمانية بسبب

تضعف النقد لله دولك يا ألمانيا اذا ضح

ذلك

اعلان

بلدية حيفا

اهل الجميع ان البلدية ترغب عاجير

انشاء حانات خصوصية فصالات على

الشاطئ البحري فن كان له رغبة بذلك

عليه مراجعة البلدية لأخذ التصاريح

والاستعمال على الرخصة والسلام

رئيس بلدية حيفا

عبد الرحمن الحاج

— ٤٥ —

وصايا الامان لاولادهم

ادخل الامان على كتبهم المدرسية
الوصايا الست التالية فيملها صغارهم كما
يشملون التعليم المسيحي وهي:

١- حمل التورود والاسلح التي يزعم

العدو الروماني انه كبل بها امك

٢- احقت فرنسا الى الابد

٣- احتر من كل قلبك جميع المبادي

والاخلاق القروساوية

٤- تعبد في نفس ابدانك عاطفة

الانقام الهديوي من الفرنسيين

٥- احمل جدك على الاحقاد ضد

فرنسا

٦- انتظر بايمان صادق اليوم

الالائي للاخذ بالثار والانقام

فكاهات

الى ذاه

اذا اردت ان تعرفي بل الشاب من

تفرك - اي اذا كان يفكر ان يفركك

- فلا تعطي له الامور التالية:

١- اذا قلل الكلام واسكن من

الانكار في وقت الاكل

٢- اذا نفي لثباتك مرادفا ثوب

الشغل وغير متأكد في حياته

٣- اذا صرح امامك بان جواز

الدخول الى المسرح القلاني باطل وطلب

اليك ان ترافقه الى محل ارخص لاجل

الاقتصاد

٤- اذا سمع لك ان توبه قبل ان

تتزين

٥- اذا اظهر لك غطائك وهو بك

لم يفاض من اقل حذوة تألفتها

اذا بدت منه هذه العلامات

فستشعري خيرا نعي دلائل الحب

هو - انت كزني شفتاك كاشيتي

الاحمر واسنانك كاشيتي وعينك كاشيتي

الاعم و...

هي - خفف صوتك يا عزيزي

واذكر ان محبتي المسكوس والفراب

متجرون يبعثون عن قرينة

سيدة ضخمة تعلم الرقص

السيدة - اني استغرب كيف تدبرني

بهذه الموهلة ايها الملم وما رأيت اربع

منك في تمام الرقص لائلاي

الملم - لا اهل قرابة يا سيدتي

فقد كنت قبل الحرب تاجر برامول

— ٤٦ —

ليلة ٢٧-٢٨-٢٩ مثل سيف جينا رداية [النساء ملك الجيرة] من طرف خريجي الآباء السالزيين على مسرحهم وصكت. حيلشد موجوداً هناك فافوندي صديق ايليا الخدي زكا بانباية عنه وعن الجريده حضور تلك الرواية فلم يجد بداً من لبية طلبة شاكرًا لحضرته تلك العواطف وقد ذهبت يصحبني احمد ايجاله لندخلنا الى قاعة التمثيل وقد استقبلنا اصحاب الدعوة بكل لطف وإنسانيه وما طبعوا عليه من الاخلاق العاليه الكريمة ولا غرو اذا قدرت الامة الصالحه حق قدره وقدرت خدماته وقد اجلسوا في مقدمة الجميع

وانتمت الرواية بخطاب من احد المؤمنين كانت له وقع حسن في نفوس الحاضرين وبعدها شرعوا في التمثيل وكان عدد الممثلين يربو على العشرين لم يجيدوا التمثيل خلا أربعة منهم الا عشي والتميز وخفيد الا عشي وولد الثمانيه وعلى كل فالاعلاط لتزينة كانت ام ثقليه يصح انزلتها بصورة سيئه اذا اراد ذلك الممثلون وعند انتهاء الفصل الثالث اي قبل ختام الرواية بفصل واحد وقف خطيباً كل من حضرات الابل نعمة الله والاب فرنسيس والسيد يوسف الخطيب والقوا خطبة تلتقى بالتثليل وفوائده على التربة وعلى اللغة وشكروا الحاضرين والاول شكر الممثلين والحاضرين ثم مثل الفصل الرابع وانتمت الرواية بفصل مضحك واصفر الحضور شاكرين لجهود الممثلين وحفاوتهم وعواطفهم وكان عدد الحضور يربو على الثلاثمائة من سادات وسيدات واني عن بعد اشكر هذه الجمعية وهذه النهضة المباركة

لهي معذور
== < > ==

لماذا يثورون ؟

ألقنن الابرياء

طالع القراء في النشرة السابقة ما خصناه ثم عن اعمال عصاة تولى حيدر التي انهم اليها سعيد الناس وسعيد الدرزي وكيف انها سلت بقيادة اثنين من آل حيدر واثنين من آل سويدان على اراضي راس بعلبك في الجرد الشرقي ورف القاتلون بالخصام ونحو بالنسب . وكيف انها سلت ايضاً على الحصادين من قرية (قار) وعددهم اربعمائة رجل منهم ٤٠ بنلا فسلت البنال وقبضت على الرجال ثم قسمتهم الى سبلدين ونصارى وبعد ان اخلت سبل السبلدين اطلق رجالها الرصاص على المسيحيين (٢) وعددهم ثمانية فقتلوا جميعهم في الحال ما عدا واحداً منهم اصيب برصاصة في رجله فظاهر بالموت ثم تمسكن من الجناة والاعيار والحادث

ولقد جرف من القتل احمد سرور وشقيقه ومما من قاره

قد يستمر بهم في بعض ما يأتون من الاعمال بمجة انهم بحاجة الى ما يملكون به وما يكفي ايجادهم مؤونة الجوع . ولكن اي عذر لم وفيهم الزعماء يجمعون بعض الناس على الاعتقاد بان الثورة التي يملكون (لراءها) انما هي ثورة وطنية لا صبغة حثائية تصبغها ولا نمرة دينية تؤثر على جوهها .

انهم يقبضون على اربعمائة رجلا ويتخذون منهم السبلدين ويسطون عليهم ويشغلون على حياتهم وسية عيالهم ثم يصوبون وصاصهم نحو اذنة المسيحيين فيمزولون تلافيقها فينبض هؤلاء ضحية (الثورة الوطنية) وشهداء ابرياء لا ذنب لهم سوى انهم من اتباع المسيح ما سكنا لتعرض لحولاء الثورة ولا نعيم فرائهم حفظوا الدروس السيئة التي تركها اضطرابات بعض الفاتحين الذين بطام وحيلهم عمدوا الى قتل ابرياء من اطفال ولساء وشيوخ وتغيبوا الوقوع في اعماق ولكنهم شاؤوا ان يجيدوا من سواء السبل ، وشاؤوا تحريك الثمرات الدينية في هذا ما يسمي الى ما «بالهدا» الذي اعتنقوه ، وهل يرضون ان تلتق بهم تلك الفطائل التي تفسر طوطا الابدان ويشتم من قترها كل انسان اذا كانوا يثورون لئلا هذا العمل ، ولعل الابرياء الآمنين في اعماقهم فاننا نريد ان نعتقد ان الموالين لم — حتى من الثوار ايضاً — يقبحون تلك المصكرات ويستكرهونها ويهربون من الذين يأتونها اية كانت منهم واذا كانت الثوار انفسهم يستكفون اعمال بعض . فلي الحكم العالي ان يستجيب ان الثورة السردية قلقة بدون خطة معينة وبدون هدف معلوم

نعم لتعلق على القضية السردية كقضية مشتركة عامة ، وتود ان تحقق السلطة المنتدبة كل ما هو مشروع حق من مطالب الامة . ولكننا في الوقت نفسه نريد من زعماء الحركة ان يجدوا روعهم وينهضوا الى الثورة والروية والصبر وثبات تحفي الزعرة بمودة المجد السامي وهو ما نلقه القرب الى السداد والصواب

قتل المسيحيين دون المسلمين ، واستثناء هؤلاء والاكتفاء بالقتال على اولئك امر ليس اقلع منه في عرف الوطن «والثورات الوطنية» وقرع الثوار الى شعارهم يقدونها حكما في هذا العمل الشائن . حكمت عليهم بالار والجهل وسوء التدبير . . .

واننا لأحقر جد الاسف لوقوع امثال هذه الحوادث التي من شأنها عدم كل امل وتطهير اوصال التضامن بين ابناء البلد الواحد والتي كنا لا نرجع عاملين على محاربتها حتى يكف عنها ذوق الترق والتهور متى ؟ ؟

(الاستقلال)

ثورة سوريا

كانت الثورة قبل دخول فصل الربيع اربعة ميادين وهي :

لبنان الجنوبي — جبل العروز —

النفطة — منطقة الحزون

اما اليوم فقد اصبح لها ٦ ميادين (لبنان الجنوبي) وقد عاد اليه الثوار في هذه الآونة بتوى قوة فاحشوا جمداً شخص وكان اتصال الثوار باطراف لبنان الشرقي محدوداً قبل الربيع فصككت عصابات محص تسيطر احياناً على سكة حديد حمص — رايك وتعلها .

أما اليوم فقد انتم معظم قري منطقة بعلبك والحرم الى الثوار وهم يقاوتل معهم اشد قتال وما يخال من هذا الميدان يقال عن منطقة النضية حيث بلغت الثورة اشد ما في جهات النضية وعكار حتى غشي ان تكل مدجة طرابلس نفسها

ويصح القول اجمالاً ان الثوار يسيطرون اليوم بلبنان من جهاته الثلاث من الجنوب : حيث تقبل العصابات بقيادة الامير عادل ارسلان وشكيب وهاب .

الشرقي : حيث عصابات تولى حيدر وابناء سوسق

الشمال : حيث عصابات النافعاه

سعيد بك العاص ودين مرعي جعفر

ولقد جاد الثوار الى منطقة القزوت

وم يهددون حمص ولد اخذوا يدخلون اليها ويخرجون منها كما يفعلون في دمشق

واسمحت المنطقة من جبل الدروز حتى حما ومن جنوبي لبنان حتى شمالي طرابلس

مشدولة بقوة الثوار وهذا ما لم تبلغه الثورة في وقت من الاوقات وما يتوقف

الانظار ان الثورة تتسع اثر ووصول

القيادات الرئيسية الجديدة الى سوريا

خطرات مجنون

— مجنون —

لا نعلم من اين اتى لنا المجنون بهذا العادة وهي غير موجودة في فلسطين والمجدين قرون

استقبلت صباح يوم (الزئين) أي يوم تكريم الاموات وتعلقت من نافذة غرفتي فرأيت الناس يسهون جماهير الى المتاي وبابهم الزور والازهار . فساد الي فضولي وحملت اليه على ان اوافي الناس الى حيث يقضون لائق على بعض الامور التي يفعلها الناس مدفوعين بحكم العادة

لم يتصف النهار حتى كانت القبور كلها مزينة بالازهار والرياحين ما عدا ثلاثة قبور لم يكن عليها ولا زهرة واحدة وكان الى جانب احد القبور الثلاثة امرأة شباب بسيطة جالئة الى جانب القبر تبكي . والى جانب القبر الثاني رجل يسكب الدموع صامتاً . والى جانب القبر الثالث عجوز الى جانبها ولد صغير وكلاهما راكبان يصلان .

وكان الناس ينظرون الى القبور

الثلاثة ويترأون بالجلالين حولها . وبعضهم كان يسهم من الكلام الجارح ما يؤلم النفس اذا كانت تأبه لا تقول الناس . ولكن لتوص اولئك الجالين عند القبور الثلاثة يظهر انها تؤمن بمسكة غير مسكة هذا العالم ولهذا طارت الى فوق القيوم غير حافلة بما يقوله القوم الزاحضون لمبودية عادتهم المقيدوت بقيود المادة الفانية .

وقد مر ما كان احتقار الناس شديداً لهذه الفئة القليلة من الناس التي لم تزين قبور ابائهم بالازهار . كان اعجابهم اشد بسيدة مرتدية الحرير الاسود جالئة عند قبر زوجها الذي غمرته بالازهار وسقته بدموعها وتولا وجود شاب الى جانبها لتوصكاً على زواجه كانت هون الى الارض من حزنها .

أما انا «المجنون» فلم اذهب لمحب القوم . وكما في اردت «الطفل» املني اعذر ان الهم من هذه المشاهدة حكس ما لهمه المجموع الاكبر من الناس .

ان في مدني الخاس انظر الى الامور واحصها بعين نفسي . احترق الفرض لائق على الجوهر التجاوز للتصور الى ما وراء القصور من الباب اترك الظواهر لانظر الى الباطن . ومتى ظهرت لي الحقيقة اتبها ولو خالفت بذلك أكثرية الناس

تقدمت من المرأة اجانية عند القبر وحيتها بلطف وقلت :

«من هو صاحب هذا القبر يا سيدتي»

فاجابت وعبرتها تسبق عباراتها «هذا قبر زوجي يا اخي . هنا دفنته

ودلت فيه خير رفيق كان لي في الحياة . فقلت وهل من المعدل يا سيدتي ان

تقري قبره من زهرة تضيئها فوقه في هذا اليوم المخصص لتكريم الاموات

فطرت الي نظرة دلت من حصر عميق في تلك النفس البشرية المتألمة وقلت :

وهل انت كتيبة البشر تريد ان تنزف في غلي سهم لومك قبل ان تترك هذا المكان

فاسمع اذن حديثي وبعد ذلك ما تشاء مات زوجي غلظاً لي خسة بين عشار

وبعد موته طلب كثير من عشاق الجمال الجسدي يدي فرفضت التزوج من احد

لا اريد ان استبدل زوجي بغيره آخر . لم انا انت ابيح جسدي من احد . بل

اخضت اجاهد بعد موت زوجي وما اشدني لا يمكده يكتفي لسد حاجتنا الضرورية .

فليس لدي ريال اشترى به زهرة القبر زوجي . ولكنني جئت الى هنا اشترى قبره ازهار حي التي لا تذبل . واسقيه

بدموع عيني التي لن تنظر الى احد سواء قلبي الان اذا كانت

قرنت عيني الى فوق وقلت مقدمة

انت ايضاً السماء التي تضئ هذا الحبي

الخالس في صدور بعض الناس فيكونوا بانه كما في السماء غفاف ومهبارة كذاك على الارض .

وتجاوزت هذه السيدة الى القبر الثاني حيث الشاب كانت جالئة صامتة لمسانده نفس السؤال الذي سألته للسيدة قبله فاجاب :-

هنا ترقد ثنائي الخولة التي احببتها واحببني ولكن لم يشأ الموت ان يمسكنا كي نفصل غداً حيناً فاضلنا من يدي قبل قرنا بضعة ايام فاقبست ان لا اذبح قلبي طلب خلافة غيرها . واني اجد كل ما هو تحت الشمس قليلاً في سبيل تكريتها ولما لم انا ان ازين قبرها بالازهار التي تدبل بل جئت اذكر صبرها واعداً بالمحافظة عليها الى الموت

فتركته ودوت من العجز والهمي ولما كليتها اجابت

هنا وضعا زوجي وابني الوحيد لكذبت اجين من الامم والمجنون . ولكنني نظرت فرأيت انك من العاصب ما هو اشد من مصيبي . نظرت هذا الولد وقد القته

الموت ابويه وتركه يتيماً فطهر لي ان ارجع نفسي أما لهذا اليتيم كانت وحيدتي

وكنيت له مكان امه وغن سميدان وهو مني الآن يشاكركي في تذكاري زوجي

ودرتي وما كان يجب ان اصرفه غن ازهار اجد نفسي بحاجة الى الاحتفاظ به

لاصرفه في سبيل هذا اليتيم الذي ادعوه اليوم اخي .

فتركت العجز والولد ونظرت حولي وقلت انتم ههنا ايها الناس لانكم تنظرون الى الظواهر فقط .

ولم اذهب الى بيتي بل اردت ان اتابع تطلعي في ذلك اليوم فتمت السيدة

والشاب اللذين سكنا عند القبر المزين بالازهار والناس ينظرون اليها باعجاب . وظللت اتبعها حتى نصف الليل فرائها

خارجين من احد «الزل» وهي لتلوسه سكر ليس من حمرة الحزن بل من حمرة

الدعارة والشهوة .

لمت دموعها التي كانت تسكبها على قبر زوجها الميت . او لحري كانت تبكي اشتياقاً لطيب جديد . رجلي يأخذ مكان الزوج الذي لم يعد منه «نفع» .

رأعت عيني الى فوق وقلت «معلمة انت ابنا البشرية لانك لقدسين السافطين

من ابائك وبناك وتزوين بالانماء الصادقين» وبصكتي عدت خدمت على

اللجنة التي خرجت من في لان البشرية التي بين عليها كالأرة والشباب والعجز

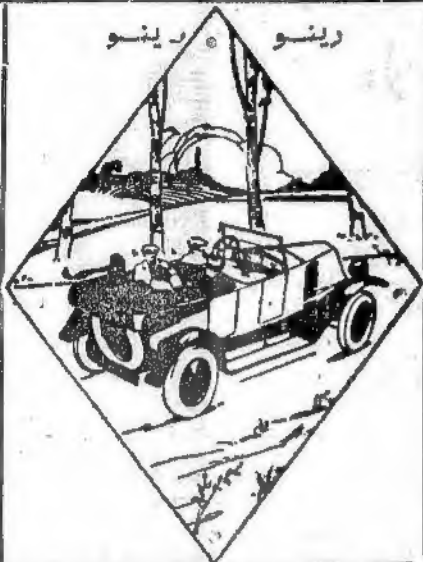
والصبي الذين كانوا عند القبور الثلاثة تستحق ان يباركوا لان نعمتها . ولكن

معلمون كل من يدوس الفضيلة ويساعد على انهاء الرذيلة فالحاجة لا تقوم الا بالفاضلين

والفاضلات من بناتها وابنائها .

«المجنون»

RENAULT



الوكيل في فلسطين ادمون روك - ياف

Grande Moulins de Palestine

استعملوا ثمره البلاد

احسن ذئوق صحي مصنوع

بمطاحن فلسطين الكبرى بحيفا

صندوق البوسطة ٢٦ - تلفون ١٦١

شركة مساهمة برأس مال اصامي قدره خمسة ملايين ليرة

الوكلاء يافا وجبها

الخواجة ش. ليونكي

الوكلاء بالقدس وجبها

يوسف واسحق اليانار اخوان - ك. فاراشي

الوكيل في صفد ودوشينا (الجامعوني وطبريا)

الخواجة ا. بريلاي

شركة الكبريت نوو

حكا - فلسطين صندوق البريد ٦٤

SAFETY MATCH Co.

ACRE, Palestine. P.O.B. 6

انخذ بعض من يصنع بعض الاشغال في فلسطين كيان امر صنفا في البلاد خروا من عدم الاقبال عليها ذلك الا عن الشك بان مصنوعه غير مثقاة تمام الاقان يمكن ان يشك احد في جودتها

اما: شركة الكبريت نوو

قد صارت حل غير ذلك ودشنت مصليا امام نخامة للشدوب السامي وجمهور فقير من كبار وجهاء البلاد وابشرت صنفا الكبريت وطورت في الاحواق فتناوته الايدي ولغاية اليوم لم نسمع من واحد قال ان كبريتها اقل جودة من احسن كبريت يصنع في اوروا ولاذرة من ذلك لينة ليست موجودة في خلافة انه صدم الخطار ذلك زها وصل الاشتغال في مرده لدى طرحه على الارض بطي تماما

جرب مرة واحدة فلا تعود لاستعمال خلافة

ولاذا لا تشتمع مصنوعات البلاد في لئمل للذكور جمهور من العملة من ابناء البلاد ولاي يترك اصحاب المصن لا احد التجار عذرا من مشغري كبريت نوو جعلوا صوره اقل من صر المستورد من الخارج وعدد عديدان عليه اكثر

اربعة حصص من ليرة وعشرين حصة بلكان المحدودة شرقا جامع غربا طريق شمالا طريق جنوبا صاحب ملك حصتين وثلاثة اثمان الحصة ونصف من اربعة وعشرين حصة بكمال حاكرة السخان المحدودة شرقا داود وامعد خيان رحاجي محمد شرابي

سنة عشر حصة من ليرة وعشرين حصة بكمال الثلاث دكاكين الكاينين بنس القصبة المحدودين شرقا الحاج احمد ابراهيم وشركاه شمالا اولاد علي ابراهيم السيفيل غربا وجنوبا طريق

اعلانت

قوت رياصة دائرة اجرا حيفا يوم الاحد الماين مواتها وسدودها ونوعها صابا الكاينة في نفس قصبة طولكرم ملك المدبوين شركة ابناء محمد السنخ وشركه في طولكرم المؤلفة من السادة

عبد الرحيم ومحمد نعم وفوزي السنخ لقاء مباح خصة وثلاثين الف وسبماية وثلاثة وثلاثون غرش هذا القائدة والمصاريف الى المحكوم له مفتي بن ابراهيم بطيش في حيفا فن له رغبة بالشراد قلبه حراصة

دائرة اجرا حيفا ودلال بلميتها السيد رشيد الديك الحامل بصفة المزارع على ان يدفع ثمانية عشره من اصل البذل نظير تأمين على مزاده لصندوق دائرة الاجرا في حيفا وذلك بقرن ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

في ٢٦-٢-٢٦

مأمور اجرا حيفا جيبور سبلي

الوكيل العمومي للمحلات الآتية:

المكتب والمخزن في شارع تل ابيب - يافا - العنوان التلغرافي: اينكار - تل ابيب كود رودلف موسى



الوكيل العمومي للمحلات الآتية:

Rudolf BAECHER
Fr. Meliohar Umrat & Co. A.G.
HARTUNG A. G.
EYTH-LESSER A. G.
N. HEID A. G.
PUMP SEPARATOR A. G.
BALTIC A. G.
ROSHERWERKE A. G.
STOCKER & SCHMITZ
NICKERL & Co.
CARL PLATZ
Vorm. E. SCHERING A. G.
M. MARTIN
Atlas Diesel A. G.
Avance-Motor A.G.
Facit A. G.
Atvidabergs Industrier A. G.
C. BUHRING & Co.
GUSTAV KUNZ A. G.

الطرق والاشغال بمحلة حيفا يونيو ماين الساعه السابعة صباحا والواحدة بعد الظهر ماعدا ايام الاحاد والعطلة الصومية

يصحب كل مناقصة شك بيلم ٥٠ جنيه يدفع الى مدير حسابات مكتب حديد فلسطين كديان على حسن آتية . فاذا قبلت للمفاوضة يحفظ هذا المبلغ ضمانا على القيام بشروط الكونتراتو قيما مرضيا

توضع المناقصات في ظروف مختومة ويكتب على الظروف (مناقصات لاجل لمهوية يافا) وتفتقر باسم لجنة المطاات بواسطة مكتب مدير مكتب حديد فلسطين العام بمحلة حيفا ويجب ان تصل الى المكتب المذكور في ميماد لا يتاخر من الساعه الواحدة بعد ظهر يوم ٢٦ تموز سنة ١٩٢٦

السكة لا تقيد بقبول ارضص مناقصة او اي مناقصة اخرى حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

الامضاء ج. م. كيبكي نائب المدير العام

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

حيفا ٢٦ - ٧ - ٢٦

خارج حيفا

روسيا وبريطانيا

نخبط المستر ايجري وزير المستعمرات فشار الى الماسي المستمرة التي تسدل لافلاق راحة برطانيا وزيادة متاعهم التي تولدت من الخارج وقال الوزير هندنا في هذه البلاد منذ الحرب وكافة اجنبية تعمل دائما على اثاره مناهنا الانجليزية واحداث

الاستياء لاهياد النظريات الجوزوية التي جابت علينا شفاء في الستين التي عنت الحرب اكثر كثيرا من الشفاء في حضرتها وقال كحكمة كل الحق ان تضع حدا

لعمليات برصيا لولا انبث الاختيارات الصهيونية في برطانيا وفي اوربا تستدعي عدم الاقدام على ذلك .

قال مكاتب انابلي تلوفا السامي انه قبض على جاويد بك وزير

ماله الدولة الشمانية الشهير في عهد الاتحاد والترقي بحجة انه كان ينطق على المراسرة ضد مصطلحي كالة بالاحساب دولة اجنبية

روسيا والمهاجرة

منعت حكومة روسيا دخول المستر

هايسون رئيس قلم جوازات فلسطين الى

بلادها وقال زار المستر هايسون بولونيا

وانابيا لينظر في امر المهاجرين الذين

يطالبون رخصا لدخول فلسطين

الاعداد في روسيا

نشر كاتب المخابرات احمدا اجماليا

امداد الذين اعدمهم الشيوعيون الروس منذ

اذا ثورهم حتى موت اثنين فهايت

النتيجة كايلى .

قتل البولشنيك في روسيا ٢٨ معلونا

و١٩١٩ كانها ٩ آلاف استاذ او معلم

مدرسة و٩ آلاف طبيب و٥٤ الف خابط

و٢٦٥٠ الف جندي و٧٠ الفا من الغار

البوليس و١٢٩٥٠٠ مالكا و٣٥٥٢٥٠

متعلما نيبوراوا اخذتصاصيا و١٩٢٢٩٥٠ هادلا

و٩١٥١٠٠ مزارع

وكان اثنين يقول : د لائمنا الضحايا

فاذا مات تسعون في المائة من ابناء هذه

الامة فنحن نستطيع ان نعمل من العشرة

في المائة الباقية دولة شيوعية حقيقية

لنقتل كل من لا يشكر كما افكر انا

== ٤ : ٣ ==

اعلان

مكتب حديد فلسطين

مطابق تقديم مناقصات لاجل بناء

سدود واقنية وحفر الخ . وتقدم حصص

دراسة لاجل لمهوية خط يافا القاد من

كيلو الى ١٦ كيلو ١٢ وايضا لاجل تمديد

وتسطيح تسوية الخط العالي

ويمكن الحصول على رسوم وتخصيصات

وشروط الكونتراتو من مكتب مهندسين

اعلان مهم للمدخنين

ان سيديروا اخوان لتجد اصحاب معامل السجائر يشرفوا بان يملوا لاجمود باتهم قد صمموا على مواظبة وضع صور داخل علب سجائرهم لغاية ٣٠ نيسان سنة ١٩٢٦ لكنهم بعد هذا التاريخ يواصلوا استبدال المجموعات الكاملة التي يصير تقديمها من طرف المدخنين لغاية ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٦ ويهددو لا يحدوا يستبدلوا بمحركات ابدأ لكم يداوموا على توزيع سلات

تافان الشهيرة

كالمادة وارد الخواجات

كرامز وشركاهم



لم يبق احد في العالم يجهل مائة وراية سيارات فورد التي نالت نصيب السبق على حواها من سيارات التام وخصوصا ما اخرجته معاملها في هذه السنة من الموديل الجديد .
الاصنام معتدلة - كمشغلات بالماء راحة لثاني السيارة في كل شي



الاصنام والاصنام

شهرتها تفني عن البيان ، تسييلات في اللبم لها محلات في عموم البلدان السبع والاصلاح في كل عمل ملين ومعدات برافون المشهري حتى يشك من الشغل عليها باقن ، استحضرت لكل بلدة فيها كمراد محركات تصانف الى الماكينة فتنشغل دون اقل تعب



لامبات اوسرام تمثل احدث النجاح في اعميات الكهربائية المشهورة . ان السلك

الدار المأخوذة به امتياز جديد والمستعمل في صناعتها جعل من الممكن الحصول على درجة من الاقتصاد ودوام النور لم يسبق له مثيل في السلك الخلف في لبات الفايكوم كما ان ترتيب السلك

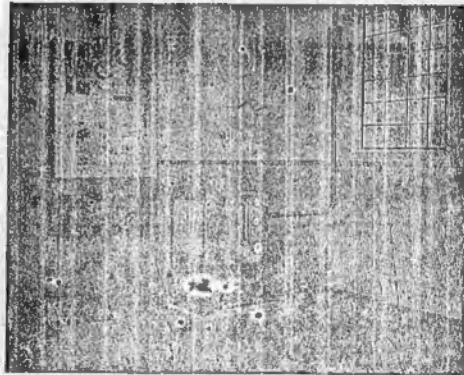
الاصلاك في لامبات اوسرام يمكن من الحصول على درجة عالية من اضاءة نور ساطع وعليه فاستبدال اعميات انا ذوات الاصلاك المسحوبة باللمبات اوسرام الجديدة من مصلحة كل واحد . ان الكيات التي يمكن تقديمها تتوقف على احكام الصناعة الذي لا بد منه

SIEMENS - SCHUCKERT WERKE

معامل

مدمميس شوكرت م. د.

والا صندوق البوصلة ٦٨ تفون ٤٣
حيفا صندوق البوصلة ٣٣٧ تفون ٢٥١
مستعملون لانشاء الفبارك على اختلاف انواعها
جر المياه . حفر صاريج . فتح طرق . مستعملين
لقد قدم جميع انواع ماكينات الزراعة الحديثة
والخشبية ولهمهم ماكينات ومحركات وكافة لوازم
الكهرباء والنور ولكافة الاحتياجات والالات تفون
وتلفون وآلات للمعالجة (وبناطين) ومعدات
وطبقات الخ . .



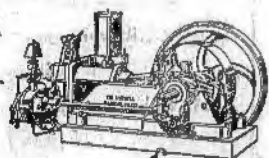
Palestine Technical Supply Co. Haifa

شركة الادوات الميكانيكية في حيفا

نمرة صندوق البريد ١١٥

نمرة التليفون ٢٤٦

نورد وتركب عموم الآلات الزراعية والصناعية والكهربائية من كافة الاصناف وكلاء وبتسدين فبارك



دريزل كيل - كيل - محرك ديزل بسيط
(ليم) - كروب - محرك ديزل عادي (واتف)
ماكينات حصاد - بورزك - ماكينات تلج طلبات
بالروحة واليستون - ماكينات بوخار بورزك المصري
دي لاوار - ماسهر (مانسان) هيرش وشركاه

ماكينات ليم التجاريين - يوم كارين - ملوامين مع احجار فرسايوة

في خازنا دائما موجود عموم اصناف المحركات والطلبات والآلات ميكانيكية وادوات كهربائية من عموم الاصناف وثريات (نكفات)

MONTRES ZENITH

W. Minzenmay

ساعات زينيت

مضمونة انها بنائية الدقة والضبط لمعرفة الوقت
الصحيح ، هي امن واضبط ساعات وجدت لغاية يومنا
هذا تباع في محلات :

و. منزعاي

في المكونية الالمانية بحفا اصدار لزام واحكام
مخلقة الرجال والنساء ذهب وفضة ومعدن فاجيب
والزبد .

